

Daantje Dirigentje

en een pittig peuterpaukje

Erik van Os & Elle van Lieshout

Met tekeningen van Emanuel Wiemans



RUBINSTEIN

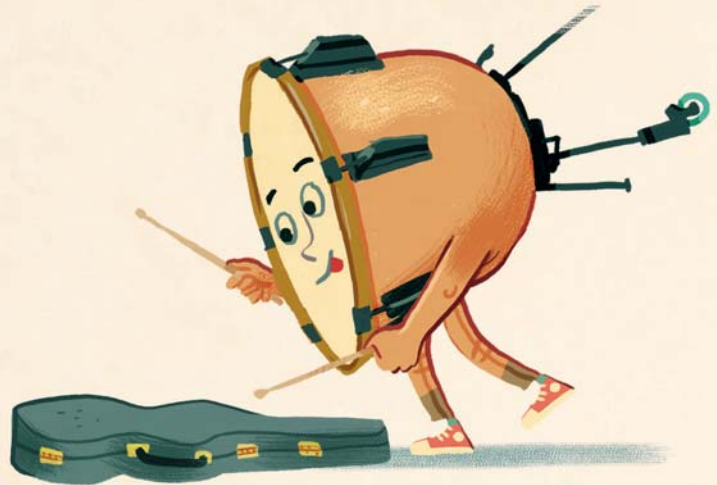
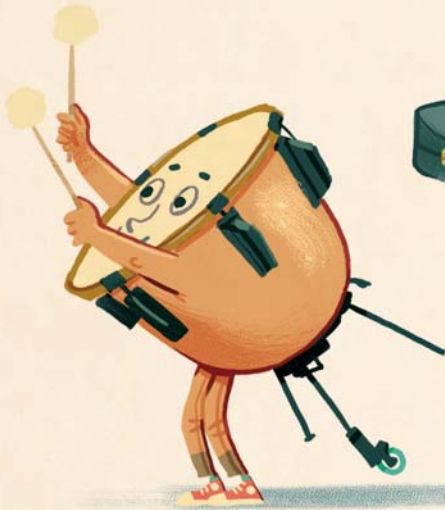
Ergens in een oud gebouw
woont Daantje Dirigentje.
Ze praat en werkt
en speelt en zingt
en danst en swingt,
met elk instrument
en elk instrumentje.

HOERA!

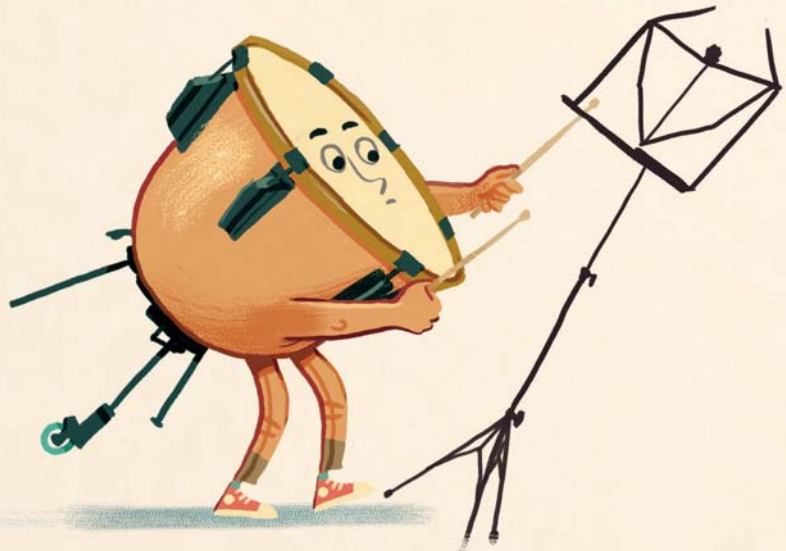


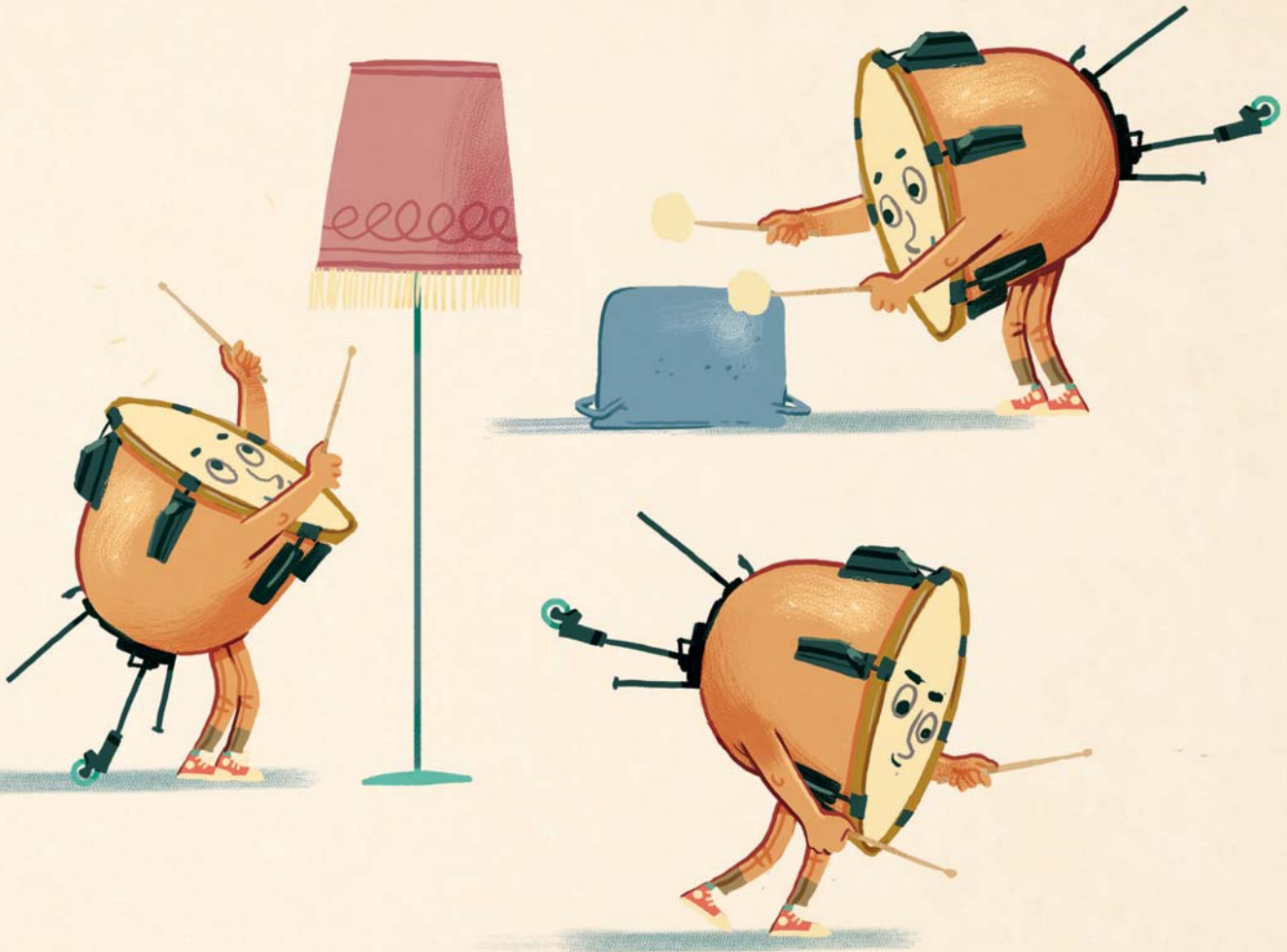
‘Kom maar mee,’ zegt Daantje trots,
‘want er is een pauk geboren.’
‘Piccolo Pauk!’ zegt Contrabas.
‘Mogen wij die zien?’ vraagt Harp.
En Hoorn? Die wil hem hóren!





Piccolo Paukje groeit en praat:
‘Tikke takke, stokjes pakken.
Ik wil tikken! Ik wil takken!’





Hij rom-bom-bomt, hij tikt en slaat.
Ram-bam-bam en rom-bom-bom.
De hele wereld is zijn trom.

Piccolo Paukje wiebelwabbelt, puppelpopelt.
'Mag ik meedoen, Dirigentje?
Ik ben óók een instrumentje!
Ik kan net als papa slaan,
net zo goed en net zo hard.
Zal ik hier, voor Harp gaan staan?'



Papa Pauk kijkt Daantje aan.
'Toe nou, Daantje Dirigentje.
Laat hem toch, ons kleine ventje.
Laat hem nou zijn gang maar gaan.'

