



Rubinstein Voorjaar 2025

Kinderen en Volwassenen



JULIETTE VAN WERSCH WORDT UITGEVER VAN RUBINSTEIN

Per 4 november 2024 is Juliette van Wersch uitgever van Rubinstein. Zij neemt het stokje over van Irene Kunst, die de functie sinds februari 2023 vervulde. Met twintig jaar ervaring in het boekenvak, o.a. als redacteur en uitgever bij A.W. Bruna Uitgevers, en een passie voor kunst- en kinderboeken staat ze open voor nieuwe avonturen. Ze gaat vol enthousiasme en energie aan het werk om het fonds van Rubinstein verder uit te bouwen.



ORIGINELE TEKENINGEN VAN DE GROTE REIS VAN AAP EN MOL TE ZIEN IN KASTEEL GROENEVELD

Gitte Spee exposeert de originelen van haar Gouden Boekje *De grote reis van Aap & Mol* t/m maart 2025 in Kasteel Groeneveld in Baarn. Het boekje werd gepubliceerd in samenwerking met Geopark Heuvelrug Gooi en Vecht en laat jonge kinderen kennismaken met dit bijzondere stukje Nederland.



ARTHUR JAPIN EN CHARLOTTE DEMATONS MAKEN GOUDEN BOEKJE OVER SCAPINO BALLET

Ter ere van het vertrek van artistiek directeur Ed Wubbe, die meer dan dertig jaar verbonden was aan het Scapino Ballet Rotterdam, bood het dansgezelschap hem een heel bijzonder cadeau aan: zijn eigen Gouden Boekje. Het Gouden Boekje zal in september 2025 verschijnen.



INTERNATIONALE RECHTEN TITELS VERKOCHT

Wacky Bee Books heeft de Engelse rechten gekocht van *Mag ik een vriendje* van Paul Moers en Ru de Groen. Ook *Wild van water*, gepubliceerd door Mythras, verschijnt binnenkort in een andere taal. Deze is aangekocht door de Duitse uitgever Sophie Verlag.



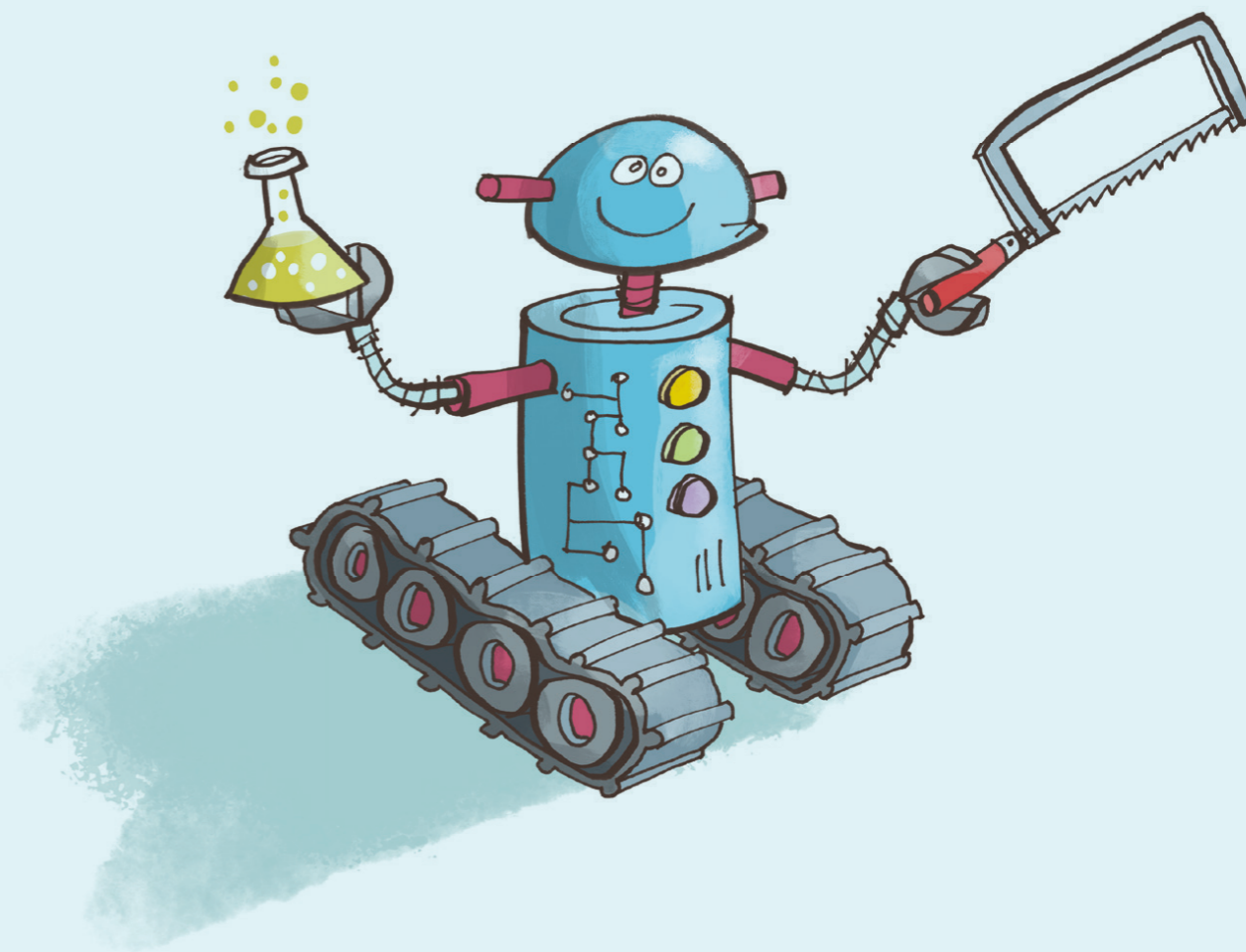
EXPOSITIE PENNEKINDEREN WEGENS SUCCES VERLENGD

De expositie in het Anne Frank Huis van de originele tekeningen uit *Pennekinderen* is wegens succes verlengd. Ruim veertig tekenaars illustreerden de verhaaltjes die Anne Frank tijdens haar verblijf in het achterhuis schreef. De expositie is nog tot juni 2025 te zien.



Inhoudsopgave

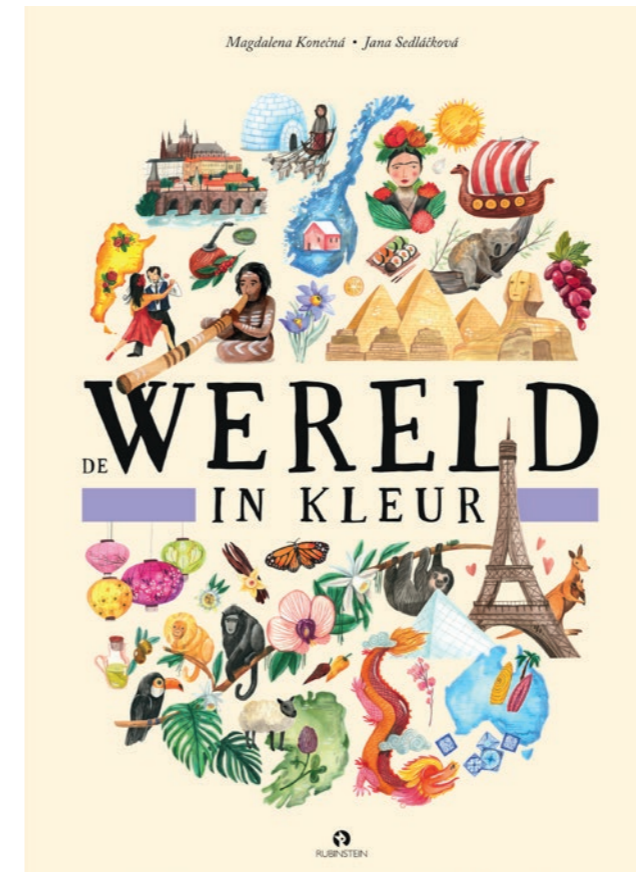
De wereld in kleur	5
Het is lente!	7
Vinnen maken de vis	9
Bij Anne thuis	11
Hoe Anouk een ijsbeer redde	13
Muk woordjesboek	15
Mijn Gouden Boekje over Taylor Swift	17
Mijn Gouden Boekje over de Wadden	19
Fieke Fikst 't	21
Anselm Kiefer. Sag mir wo die Blumen sind	23
Het verlangen naar zee	25
Titels Boekenweek 2025	26-27





Een reis om de wereld in alle kleuren van de regenboog

De wereld in kleur



Maak een reis rond de wereld door meer dan zestig landen in deze bijzondere atlas met **meer dan 1000 illustraties**. Van de paarse lavendelvelden in Zuid-Frankrijk tot de rode pepers van Mexico, en van het ijzige hooggebergte in Nepal tot de warme kleuren van de aarde in Namibië.

Als eerste introductie tot het karakter van verschillende landen of als **inspiratie voor je volgende reis**, *De wereld in kleur* is een boek waar lezers van alle leeftijden zich in kunnen verliezen.



JANA SEDLÁČKOVÁ is een Tsjechische (kinderboeken)auteur en werkt momenteel aan haar promotieonderzoek over jeugdliteratuur aan de Masaryk University. Ze studeerde aan de School of Textile Design and Management in Brno, wat de inspiratie vormde voor haar eerste boek, *Fashion Story* (2014). Ze schreef diverse wetenschappelijke boeken en werkt als redacteur bij het vakblad *Studia Paedagogica*. Ze houdt van zingen en met kerstmis versiert ze graag peperkoek. Ze is dol op sprookjes en weet zeker dat mensen die daar niet van houden gewoon nog niet de juiste gelezen hebben!



MAGDALENA KONEČNÁ is een Tsjechische illustrator. Ze studeerde typografie aan de kunstacademie in Praag, waar ze nog altijd woont. Tijdens haar studie ontwikkelde ze een passie voor aquarelleren en geleidelijk verschoof haar werk van typografie naar illustratie. Ze put inspiratie uit haar dromen, de natuur en haar reizen. Behalve in boeken is haar werk ook te vinden op wenkaarten en *stationary*.

- Prachtig kijkboek voor urenlang plezier
- Meer dan 1000 illustraties
- Geschikt voor alle leeftijden

De wereld in kleur
 Jana Sedláčková
 Met illustraties van Magdalena Konečná
 Vertaling: Irene Kunst
 Hardcover
 Maart 2025
 64 pag. / 24 x 32 cm
 5+
 NUR 232 / 258 / 400
 ISBN 9789047634775
 € 17,99





De lente is in aantocht

Het is lente!



Het is lente! De vogeltjes fluiten, de bijen zoemen vrolijk in het rond en een egel wordt wakker uit zijn winterslaap. Het is lente! **Ga je mee naar buiten?**

Dit prentenboek is de **ideale lentetitel** voor peuters en kleuters.



Het is zomer!
Verschijnt mei 2025



EKATERINA TRUKHAN is een Engelse illustrator. Ze tekent onder andere voor kinderboeken, tijdschriften en productontwerp. Ze schreef daarnaast verschillende kinderboeken voor jonge kinderen. Ze studeerde aan het Camberwell College of Arts in Londen en reist momenteel als digitale nomade de wereld rond met haar man en hond.

- *Eerste deel in een reeks van vier*
- *Heel geschikt voor het onderwijs*
- *Posters en etalagemateriaal op aanvraag beschikbaar*

Het is lente!

Ekaterina Trukhan
Vertaling: Irene Kunst
Hardcover
Februari 2025
32 pag. / 17,5 x 20,3 cm
3+
NUR 272
ISBN 9789047634782
€ 14,99





Ontdek de wondere wereld onder water

Vinnen maken de vis



Een prachtig boek om jezelf of een ander cadeau te doen! Met *Vinnen maken de vis* maak je zelf 3D-modellen van de prachtigste vissen én kom je van alles te weten over tien verschillende soorten vissen. Ontdek waarom de koekoekslipvis de **Einstein onder de vissen** is, en hoe de papegaaivis **ons koraal behoudt**. Kortom: er wacht een kleurrijke wereld op ons onder het wateroppervlak.



Veren maken de vogel
9789047632900



Vleugels maken de vlinder
9789047633129



LAUREN FAIRGRIEVE is redacteur fictie en non-fictie bij Nosy Crow. Tijdens haar master Publishing aan het University College London werkte ze bij het vakblad *The Bookseller* en liep ze stage bij uitgeverij Simon & Schuster. In 2023 verscheen haar eerste boek: *Veren maken de vogel*, in 2024 gevolgd door *Vleugels maken de vlinder*.



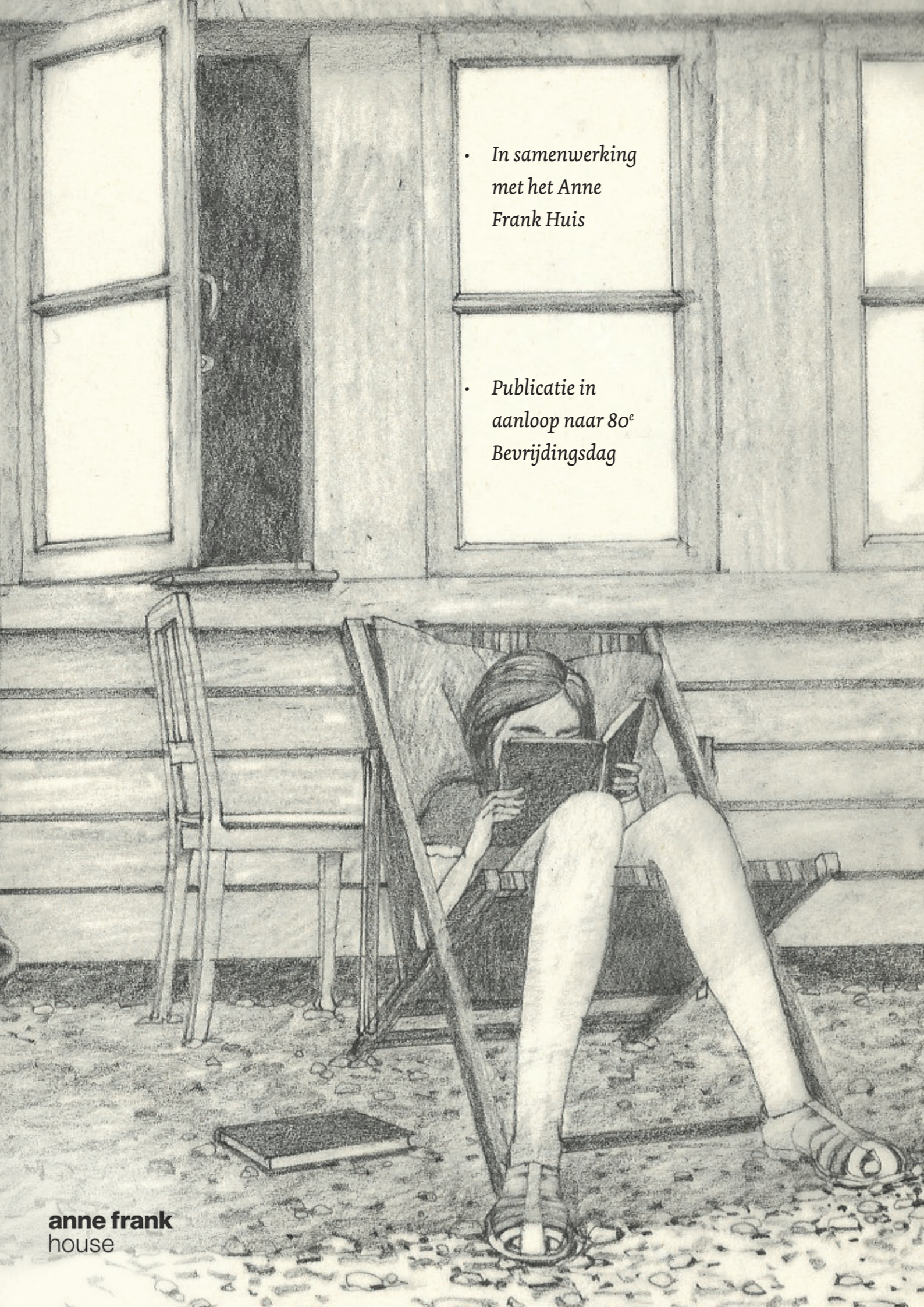
KATE READ is een kinderboeken-illustrator uit Norfolk. Ze werd opgeleid als decorontwerper aan de Wimbledon School of Art en behaalde een Master Kinderboekenillustratie aan Anglia Ruskin Universiteit in Cambridge in 2018.

- Bij inkoop van 10 exemplaren 1 gratis exemplaar voor etalage
- Kleurrijk doe- en weetjesboek voor alle leeftijden
- Promotie- en etalagemateriaal beschikbaar op aanvraag

Vinnen maken de vis
Lauren Fairgrieve
Met illustraties van Kate Read
Geïllustreerd non-fictieboek met uitdrukmodellen
April 2025
40 pag. / 21,7 x 27 cm
5+
NUR 223 / 435
ISBN 9789047634836
€ 14,99



9 789047 634836



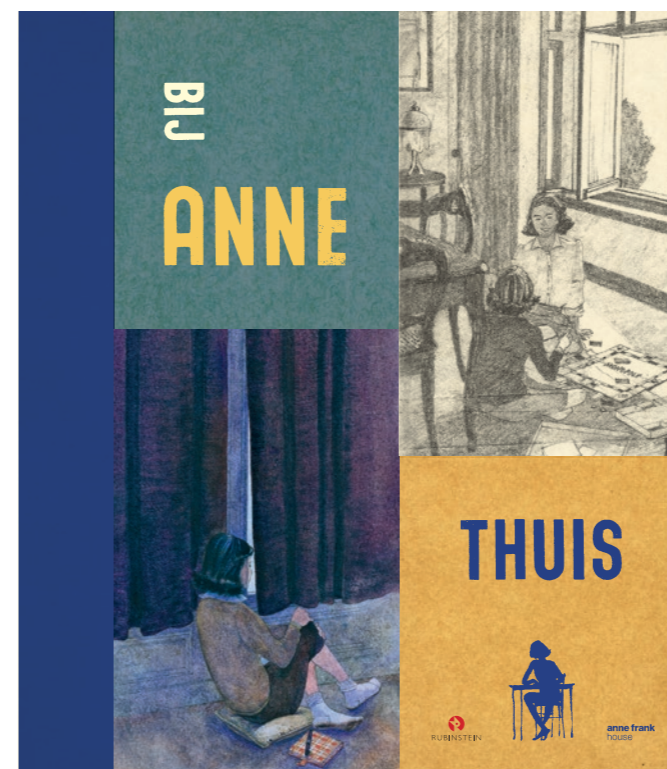
anne frank
house

- In samenwerking met het Anne Frank Huis

- Publicatie in aanloop naar 80^e Bevrijdingsdag

Het leven van Anne Frank in vrijheid en in onderduik

Bij Anne thuis



Anne Frank is bekend geworden door **het dagboek dat ze schreef in de onderduik**. Wereldwijd hebben miljoenen mensen haar verhalen en gedachten gelezen die ze in het Achterhuis **aan het papier toevertrouwde**. Maar voordat zij met de andere onderduikers een schuilplaats vond aan de Prinsengracht 263, had ze **een heel ander leven**. Het gezin Frank woonde in de moderne Rivierenbuurt in Amsterdam. Anne ging **schaatsen met vriendinnen, naar de ijssalon en naar school**.

In *Bij Anne thuis* verkent Huck Scarry in zijn sfeervolle aquareltekeningen en schetsen **de twee werelden waarin Anne in korte tijd achter elkaar leefde**: van ruim en vrij naar benauwd en opgesloten. Toch waren er ook parallellen: in beide huizen werd **gekookt, gevierd, ontspanning gezocht**. In toegankelijke teksten biedt Jeannette Jonker achtergrond bij de gebeurtenissen die zich buiten de muren afspeelden.



JEANNETTE JONKER is mede-eigenaar van Firma Fluks, een bureau dat producties met heldere teksten, rake beelden en een verrassende insteek verzorgt. Communiceren met kinderen en jongeren is hun specialiteit. Als redactie bureau maken zij ook graag uitstapjes naar uitgaven voor een ouder publiek dat ook behoefte heeft aan duidelijke taal. Met Fluks schreef Jeannette onder andere *Druk: alles wat je moet weten als je hoofd overloopt* (2022) en werkte ze aan de *Anne Frank krant*.



HUCK SCARRY is de zoon van kinderboekenschrijvers Patricia en Richard Scarry. Huck groeide op in de Verenigde Staten en Zwitserland. Hij studeerde aan de school voor grafische vormgeving in Lausanne en begon na zijn studie te illustreren voor reclamebureaus en uitgeverij in Zwitserland. Sinds 1979 schrijft en illustreert hij ook zijn eigen kinderboeken. Hij werkt zowel in zijn eigen stijl als die van zijn vader. Sinds 1994 overziet Huck de nalatenschap en het enorme boekenoeuvre van zijn vader, wiens boeken nog altijd wereldwijd een grote schare fans hebben.



Pennekinderen
9789047634362
€ 39,99

Bij Anne thuis
Jeannette Jonker
Met illustraties van Huck Scarry
Hardcover
April 2025
Ca. 128 pag. / 25 x 28,7 cm
12+
NUR 240
ISBN 9789047634805
€ 29,99



9 789047 634805



Een spannend avontuur boven de poolcirkel

Hoe Anouk een ijsbeer redde



In het koude, hoge noorden woont Anouk. Ze woont met haar familie in een klein dorpje, op een plek waar bijna altijd sneeuw ligt. Anouk trekt er graag op uit en kent alle dieren die daar leven, op het land en in de zee, van papegaaiduikers tot walvissen. Op een dag vindt Anouk op een ijsschots een ijsbeertje dat zijn moeder kwijt is. Die moet ze helpen!

Maar dan ontdekt Anouk dat ze met de ijsschots ver is afgedreven van de kust. Wie komt haar nu redden...?



GROOTZUS Met haar fantasievolle collagekunst creëert Grootzus feestelijke droomwerelden. Met een knipoo, veel kleur en vooral ook veel dieren en taartjes. Al knippend en plakkend tovert ze collagebeelden uit haar enorme archief van bijzondere boeken, vintage verpakkingsmaterialen, postzegels en ouderwetse reclame-illustraties. Grootzus maakt prentenboeken, geboortekaartjes en educatieve illustraties. Ook voor animatiefilmpjes draait ze haar creatieve hand niet om. Je kent haar misschien van de boeken *Een doodgevone dag, Kom je mee?* (met Sjoerd Kuyper), dat werd geselecteerd voor de Prentenboek TopTien 2021, of *Later als ik groot ben* (met Floortje Schoevaart). Sinds een paar jaar verkoopt Grootzus haar werk in haar eigen atelierwinkel in Rotterdam vol zelfgemaakte boeken, kaarten en cadeaus.

- **Thema's:**
vriendschap, veerkracht, natuur
- **Woordenloos prentenboek**
- **Posters en etalagemateriaal op aanvraag beschikbaar**

Hoe Anouk een ijsbeer redde
Grootzus
Hardcover
April 2025
32 pag. / 22,5 x 27,7 cm
3+
NUR 272
ISBN 9789047634812
€ 17,99

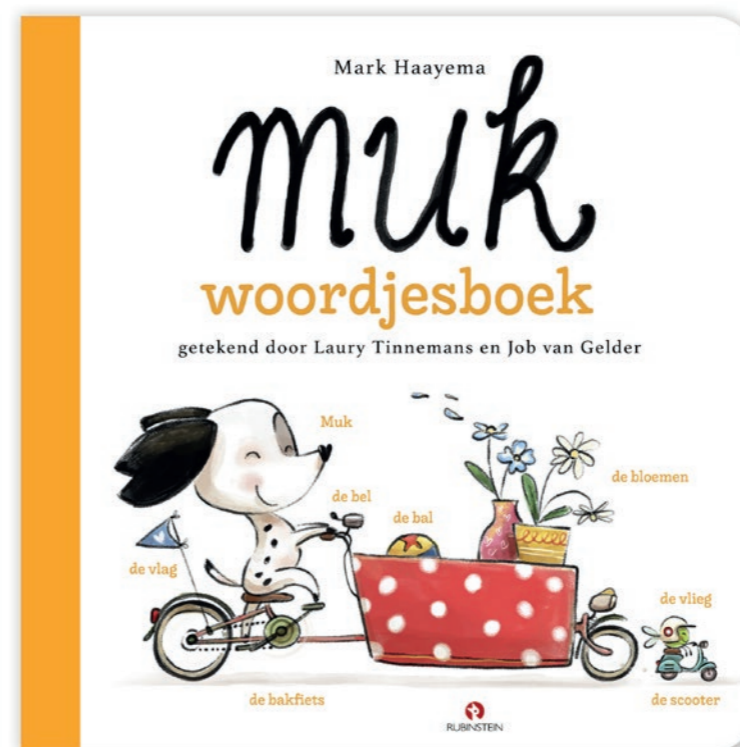


9 789047 634812



Ontdek de wereld met Muk

Muk woordjesboek



De kleine dalmatiërpup Muk is reuze nieuwsgierig. Hij ziet allerlei leuke en mooie dingen op de boerderij, bij de brandweer of in de dierentuin. En hoe zou het er onder water uitzien? Ga je met hem mee op ontdekkingstocht?

Kleuters zijn dol op de grappige, lieve, stoere Muk. Naast de reeks prentenboeken is er nu ook een stevig kartonnen woordjes- en aanwijsboek voor kleine handjes waarin baby's en peuters kunnen kennismaken met de wereld om hen heen.

speelgoedauto



MARK HAAYEMA is schrijver, acteur en theatermaker. Mark Haayema vertelt het liefst verhalen die aanzetten tot verder-denken. Zijn prentenboek *Johannes de Parkiet*, een boek over wennen aan vreemde vogels, werd in 2019 bekroond met een Vlag en Wimpel. Voor zijn gedicht 'Twee rozijntjes' uit *Fij + Ik* (met tekeningen van Fiep Westendorp) ontving hij de Gouden Poëziester. Samen met Rutger van den Broek maakte hij meerdere kinderboekjes. Zijn boekenserie *Muk* voor de allerkleinsten stond in de prentenboeken top 10 van de Nationale Voorleesdagen. Mark schrijft ook liedteksten voor o.a. *Kinderen voor Kinderen* en Herman van Veen.



LAURY TINNEMANS kan als een kameleon tekenen in allerlei stijlen. In zijn werk zit veel dynamiek en een knipoog naar oude tekenfilms. Geef hem een vel papier en hij tekent het vol. (Geef hem geen vel papier en hij tekent de tafel vol.)



JOB VAN GELDER is illustrator en eigenaar van het ontwerpbureau Monnikenwerk. Hij illustreerde voor Rubinstein verschillende prentenboeken waaronder Mark Haayema's *Meneertje Meer* en *Bijzondere keus, meneer de reus!* van Erik van Os en Elle van Lieshout. Hij werkt daarnaast onder meer voor de Efteling en diverse uitgeverijen. In 2021 verscheen zijn debuut als auteur, *Later wil ik klein worden*.

- *Stevig kartonboek in groot formaat*
- *Alledaagse begrippen*

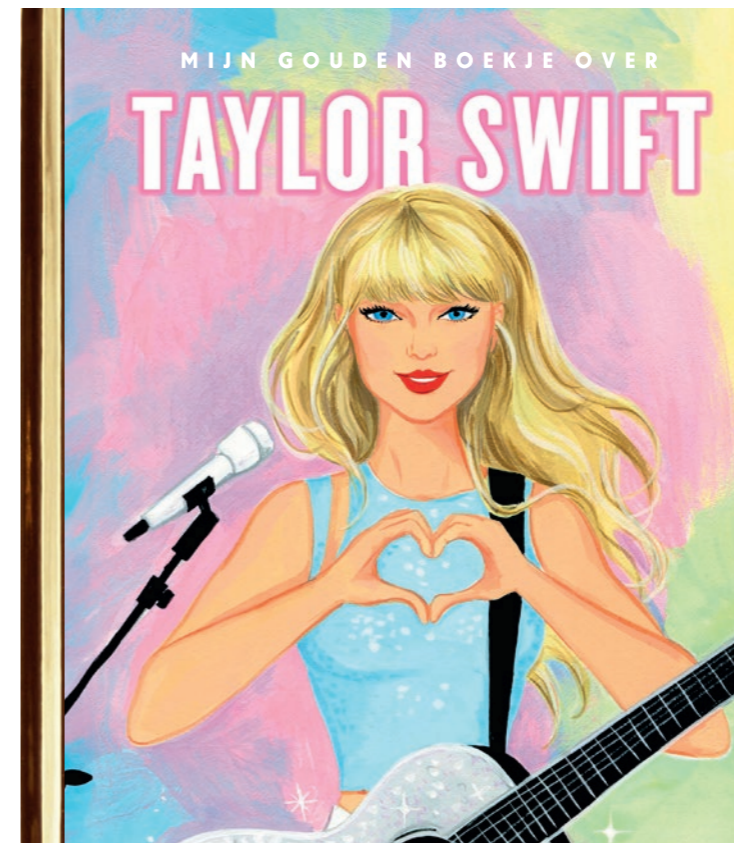
Muk woordjesboek
 Mark Haayema
 Met illustraties van Laury Tinnemans en Job van Gelder
 Kartonboek
 Maart 2025
 8 pag./ 18x18 cm
 1+
 NUR 271
 ISBN 9789047634768
 € 13,99





Duik in de sprankelende wereld van Taylor Swift

Mijn Gouden Boekje over Taylor Swift



Ben je klaar voor een **nieuwe Era** van de Gouden Boekjes? Maak kennis met het verhaal van **Taylor Swift**, van klein meisje tot wereldberoemde popster.

Lees hoe ze haar **passie voor muziek** vond en hoe haar carrière door de jaren heen groeide. Een Gouden Boekje met **kleurrijke illustraties**, vol met verwijzingen naar **iconische** liedjes, outfits en **momenten** uit het leven van Taylor. Voor **fans van jong tot oud!**

Meer titels in deze reeks:



Mijn Gouden Boekje
over Frida Kahlo
ISBN 9789047629061
€ 9,99



Mijn Gouden Boekje
over Fiep Westendorp
ISBN 9789047633167
€ 9,99



- *Extreem populaire titel uit Amerika*
- *100 miljoen maandelijkse luisteraars op spotify*

Mijn Gouden Boekje over Taylor Swift
Wendy Loggia

Met illustraties van Elisa Chavarri
Luxe Gouden Boekje

Maart 2025

32 pag. / 17 x 19,5 cm

3+

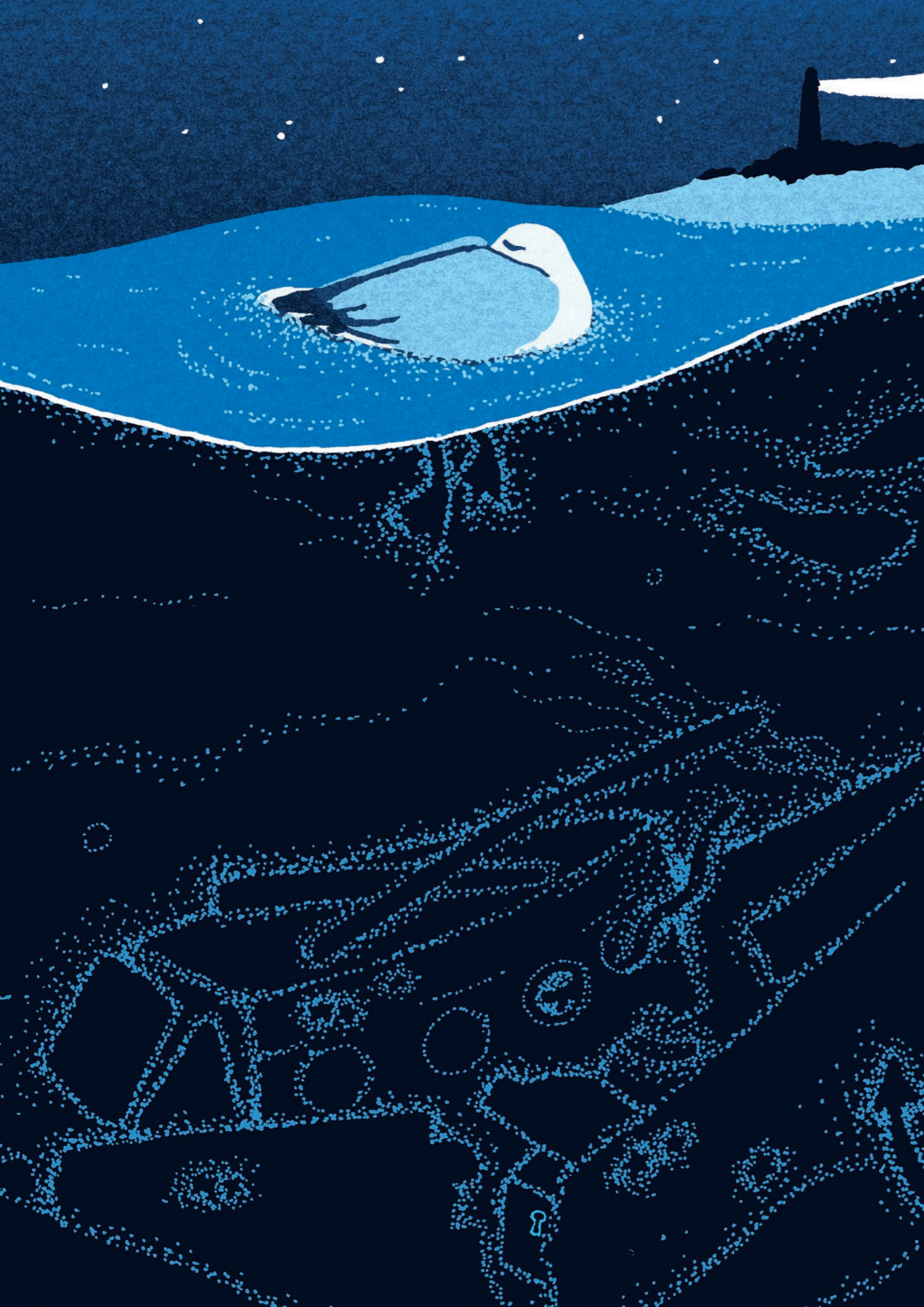
NUR 272

ISBN 9789047634881

€ 9,99



9 789047 634881



Beleef de Wadden met al je zintuigen

Mijn Gouden Boekje over de Wadden



Het begint al op **de pont**: op weg naar **de Wadden** stap je een **andere wereld** binnen. Een wereld vol natuur, kleuren, geuren, geluiden en geschiedenis. Van **de meeuw** die een krentenbol uit je hand grist tot het wier dat op de golven dobbert – alles is onderling verbonden in een kringloop.

Mijn Gouden Boekje over de Wadden neemt je mee **op ontdekkingstocht** door dit **bijzondere stukje Nederland** en leert je van alles over de verschillende dieren – en mensen! – die deze eilanden met elkaar delen.



Mijn Gouden Boekje over treinen
ISBN 9789047629450
€ 9,99



Mijn Gouden Boekje over het weer
ISBN 9789047629054
€ 9,99



Mijn Gouden Boekje over insecten
ISBN 9789047629467
€ 9,99



Mijn Gouden Boekje over walvissen
ISBN 9789047634553
€ 9,99



JET BAKELS is antropoloog en werkt als tentoonstellingsmaker, onderzoeker en publicist. Dieren staan centraal in haar werk. Ze vertaalt complexe verhalen naar aansprekende exposities, boeken en lezingen voor een breed publiek. Bakels werkt(e) samen met onder meer het Teylers Museum, Artis, het Wereldnatuurfonds en Kenniscentrum Immaterieel Erfgoed Nederland. Ze schreef eerder twee Gouden Boekjes over de reuzenpanda's uit Ouwehands Dierentpark en *Clara de neushoorn*, over de eerste neushoorn in Europa. Haar boek *Menseneters. Koninklijke tijgers en heilige haaien* werd in 2006 bekroond met een Vlag en Wimpel.



YOKO HEILIGERS maakt illustraties voor boeken en kranten. Ook bedenkt, schrijft en illustreert Yoko haar eigen prentenboeken, die meermaals vertaald zijn. Als dierenvriend geeft ze dieren graag de hoofdrol in haar werk, met humor en verwondering. *Wauw Pauw* werd in 2017 bekroond met de Vlag en Wimpel. *Uminianimali* won onder andere de Premio Orbil 2023 in de categorie non-fictie, en de Nederlandse editie *Mensdieren* werd bekroond met een Zilveren Penseel 2024 in de categorie Informatief.

- *Nieuw deel in de reeks Mijn Gouden Boekje over...*
- *Posters en etalagemateriaal op aanvraag beschikbaar*

Mijn Gouden Boekje over de Wadden
Jet Bakels
Met illustraties van Yoko Heiligers
Luxe Gouden Boekje
Maart 2025
32 pag. / 17x19.5 cm
3+
NUR 272
ISBN 9789047634799
€ 9,99





Aan de slag met techniek!

Fieke fikst 't



Fiets kapot? Tablet kaduuk? Behoeftte aan een superdeluxe broodbakmachine? Geen probleem is te ingewikkeld, want Fieke kan álles fiksen. Ze boort en zaagt, schroeft en programmeert en iedereen vertrekt tevreden uit haar werkplaats.

Maar dan staat de burgemeester bij haar op de stoep met een gebroken hart. Zo'n probleem heeft Fieke nog nooit gefikst! Kan ze toch een oplossing bedenken...?

**Twente
Board**



MARK HAAYEMA is schrijver, acteur en theatermaker. Mark Haayema vertelt het liefst verhalen die aanzetten tot verder-denken. Zijn prentenboek *Johannes de Parkiet*, een boek over wennen aan vreemde vogels, werd in 2019 bekroond met een Vlag en Wimpel. Voor zijn gedicht 'Twee rozijntjes' uit *Fij + Ik* (met tekeningen van Fiep Westendorp) ontving hij de Gouden Poëziester. Samen met Rutger van den Broek maakte hij meerdere kinderboekjes. Zijn boekenserie *Muk* voor de allerkleinsten stond in de prentenboeken top 10 van de Nationale Voorleesdagen. Mark schrijft ook liedteksten voor o.a. *Kinderen voor Kinderen* en Herman van Veen.



GEERT GRATAMA is opgegroeid in Leeuwarden en studeerde aan de Gerrit Rietveld Academie in Amsterdam. Hij heeft een veelzijdige carrière opgebouwd als ontwerper en illustrator. Hij illustreerde o.a. *De Wisselaar* van Maren Stoffels, de serie *Bureau S.P.E.U.R.N.E.U.S.* van Jozua Douglas, en een groot aantal boeken van Tosca Menten. In de jaren tachtig van de vorige eeuw was hij een van de eerste tekenaars die experimenteerden met een digitaal tekentablet. Deze ervaring was zo teleurstellend dat hij sindsdien de voorkeur geeft aan papier. Met een beetje hulp van de computer.

- In samenwerking met Twente Board
- Enthousiasmeert kinderen voor techniek

Fieke fikst 't
Mark Haayema
Met illustraties van Geert Gratama
Luxe Gouden Boekje
Reeds verschenen
32 pag. / 17,5 x 19 cm
5+
NUR 272
ISBN 9789047634744
€ 9,99



9 789047 634744



Simon Schama en Anselm Kiefer in juli 2024, voor het werk *De sterrennacht*, 2019
Collectie van de kunstenaar

- De bekende Britse historicus Simon Schama schrijft het hoofdessay, waarin hij de aantrekkingskracht van het werk van Kiefer probeert te duiden. Schama reisde speciaal hiervoor naar de studio van Kiefer in Croissy voor een uitgebreid gesprek met de kunstenaar.

- Kunsthistorica Antje von Graevenitz gaat onder meer in op de vraag hoe het werk van Kiefer in Nederland werd ontvangen.

- Anselm Kiefer zelf vertelt in de catalogus waar zijn fascinatie voor het werk van Vincent van Gogh vandaan komt.



Field of the Cloth of Gold, 2019-2020
Collectie van de kunstenaar

Anselm Kiefer in het Van Gogh Museum en Stedelijk Museum Amsterdam

Anselm Kiefer. Sag mir wo die Blumen sind



Beilzeit - Wolfszeit, 2019
Collectie van de kunstenaar

Omslag volgt

Voor het eerst in de geschiedenis bundelen het Van Gogh Museum en het Stedelijk Museum Amsterdam hun krachten voor een bijzondere tentoonstelling over Anselm Kiefer, een van de belangrijkste kunstenaars van onze tijd. De blijvende invloed van Vincent van Gogh op Kiefer en Kiefers langdurige band met Nederland, in het bijzonder met het Stedelijk Museum zijn uitgangspunten voor de tentoonstelling en de catalogus.

De titel van de tentoonstelling en van het boek is ontleend aan het krachtige anti-oorlogslied van de Amerikaanse folkzanger en activist Pete Seeger: *Where have all the Flowers gone*. Later kreeg dit lied veel bekendheid in een Duitse, Engelse en Franse vertaling door Marlene Dietrich. Het is eveneens de titel van een groot ruimtelijk werk dat Kiefer speciaal voor deze tentoonstelling maakt.



ANSELM KIEFER (1945) geboren in Duitsland net voordat de Tweede Wereldoorlog eindigde en speelde als kind tussen de ruïnes. Eind jaren zestig nam Kiefer als een van de eerste Duitse kunstenaars de beladen geschiedenis van zijn vaderland onder de loep. Terwijl zijn monumentale en indringende kunstwerken in Duitsland met veel kritiek werden ontvangen, werd zijn werk in Nederland als eerste op waarde geschat door verzamelaars en musea zoals het Stedelijk Museum Amsterdam. Pas later kreeg Kiefer ook in Duitsland waardering, omdat hij blootlegde wat onbesproken bleef. Onderwerpen die steeds terugkeren in zijn werk zijn de Duitse geschiedenis, mythologie, sages en alchemie, de verwoestende gevolgen van oorlog en het eeuwige landschap.

- **Tentoonstelling:**
Van Gogh Museum en Stedelijk Museum Amsterdam 7 maart – 9 juni 2025

TIJDSBEELD

In samenwerking met Van Gogh Museum en Stedelijk Museum Amsterdam

Anselm Kiefer.
Sag mir wo die Blumen sind
Simon Schama, Antje von Graevenitz
Maart 2025
192 pagina's
22,5 x 28 cm (landscape)
Nederlands
Hardcover
NUR 644
ISBN 9789490880491
€ 34,95



9 789490 880491

Boeiende geschiedenis van het toerisme aan de Belgische kust

Het verlangen naar zee. Tweehonderd jaar vakantie aan zee en bouwen aan de kust.



JEROEN CORNILLY was twintig jaar verbonden aan de Dienst Erfgoed van de Provincie West-Vlaanderen. Sinds 2018 is hij archivaris in het Letterenhuis in Antwerpen. Hij is master in de monumentenzorg en doctor in de architectuurgeschiedenis. Het bouwen aan de Belgische kust is een kernthema in zijn onderzoek.

‘Wie echt wil weten hoe de Belgische kust zich destijds heeft ontwikkeld tot the place to be voor de beau monde en hoe adembenemend mooi het allemaal was, moet zich onderdompelen in Het verlangen naar zee.

Erg knap.’

- Frank Bokern

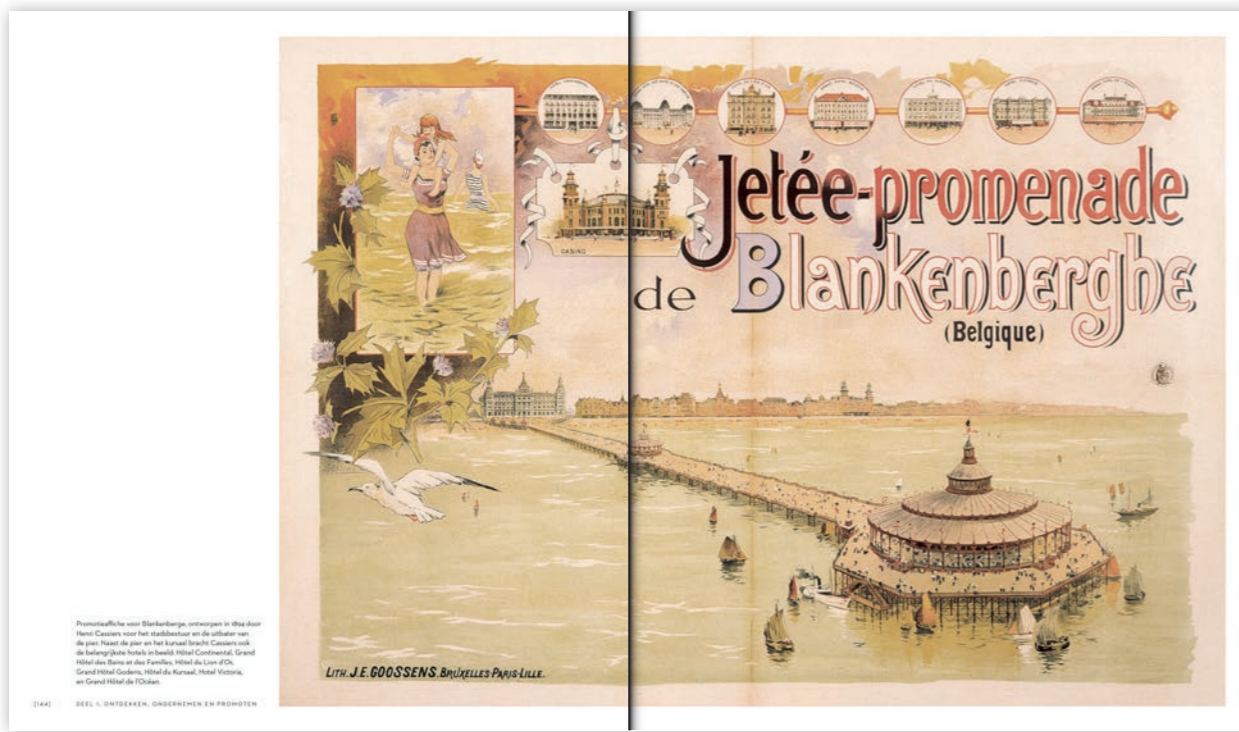
‘Vanaf het eerste schuchtere pootjebaden tot het massatoerisme van vandaag: niets is de auteur ontgaan. Bovendien heeft Cornilly fenomenaal beeldmateriaal bij mekaar gebracht.’

★★★★★

- Geert Sels in De Standaard

TIJDSBEELD

Het verlangen naar zee.
Tweehonderd jaar vakantie aan zee en bouwen aan de kust
Jeroen Cornilly
Reeds verschenen
416 pagina's, 450 illustraties
29 x 25 cm
Nederlands
Hardcover
NUR 400
ISBN 9789490880477
€ 64,90



De kust, een betoverende strook strand en duinen, tussen zee en hinterland, geen enkele regio die zo sterk door het toerisme werd vormgegeven. Het landschap werd er voortdurend hertekend met stadsuitbreidingen en met de ontwikkeling van nieuwe badplaatsen. Het beeld van de kustbebouwing veranderde onafgebroken als een weerspiegeling van de veranderende tijdgeest en vrije tijd. Elke generatie drukte zijn stempel op de kust, soms ingrijpend, soms subtiel, maar altijd om de magie van een verblijf aan zee zo aangenaam mogelijk te maken.

De kust anno 2024, met zijn 'muur' van appartementen weerspiegelt twee eeuwen bouwen voor het toerisme. Een geschiedenis van verwonderen, ondernemen en bouwen, een geschiedenis waarin toeristen een hoofdrol spelen, naast avonturiers en visionaire ondernemers, architecten en kunstenaars. *Het verlangen naar zee* brengt dit verhaal in woord en beeld. Alle badplaatsen komen uitvoerig aan bod.

Vier de Boekenweek met deze twee bijzondere titels die de taal in al haar facetten laten schitteren.

Had ik maar leuke kinderen
 ISBN 9789047626862
 € 15,00



Album van de Caraïbische poëzie
 ISBN 9789047629382
 € 34,99



Humoristische, schrijnende, ingetogen en verrassende gedichten voor volwassenen van Erik van Os. Dromen worden dubbel geduwd, goden plakken een fietsband, ouders verhuizen naar een doolhof en de hoogst haalbare hemel blijkt een systeemplafond.

‘Behalve de heldere bewoording is het vooral die humor die Van Os’ gedichten voor volwassenen het sterkst verbindt met die voor kinderen, maar ze er tegelijk ook het meest van onderscheidt.’ — Jan van Collie, *Poëziekrant*

‘Ogenschijnlijk zijn het eenvoudige gedichten, geschreven in toegankelijke, heldere taal. Maar de lezer die tijd neemt om de gedichten op zich in laat werken wordt verrast, ziet veel moois.’ — Jan Stoel, *Hebban*

‘Ritmische verzen die gelaagd zijn en hun geheimen niet meteen prijsgeven. [...] Elk gedicht lees en herlees je en elke keer ontdek je er nieuwe zaken in.’ — *Pluizuit.be*

Album van de Caraïbische poëzie is een bloemlezing uit ‘de voormalige Nederlandse West’. In twaalf hoofdstukken wordt de lezer langs de rijkdom en de veelkleurigheid van de Caraïbische poëzie geleid. Een toegankelijke selectie van gedichten, versjes en liedjes, van de vroegste matrozenliedjes tot de jongste teksten van rappers.

‘Zo rijk, zo levendig, zo vol ... Een bundel om de heimwee te stillen.’ — Janita Monna, *Trouw*

‘Mijn hart klopt sneller bij het ervaren van dit boek ... Kleurrijk als onze zonnige streken en mensen. Een herontdekkingsreis.’ — Giselle Ecury, *Antilliaans Dagblad*

‘Beeldschoon vormgegeven ... Behalve een bloemlezing van de poëzie uit Suriname en de Nederlandse Antillen van de afgelopen vier eeuwen is het boek ook een rijk geïllustreerde geschiedenis van een door slavernij getekende wereld.’ — Michel Krielaars, *NRC*



RUBINSTEIN

UITGEVERIJ RUBINSTEIN

Prinseneiland 43 1013 LL Amsterdam

Telefoon +31 (0)20 42 00 772

info@rubinstein.nl

www.rubinstein.nl

 uitgeverijrubinstein

 facebook.com/uitgeverijrubinstein

UITGEVER

Juliette van Wersch

juliette@rubinstein.nl

SALES & MARKETING MANAGER

Jasper Post

jasper@rubinstein.nl

VERKOOP BINNENDIENST

Jetje Oosterbaan

verkoop@rubinstein.nl

REDACTIE

Xanna Reddingius

xanna@rubinstein.nl

PERS, PUBLICITEIT & RECENSIEAANVRAGEN

pers@rubinstein.nl

VERTEGENWOORDIGING NEDERLAND

Ef & Ef Media

Paul Impens

paul@efenefmedia.nl / 06-29108294

Rogier van der Valk

rogier@efenefmedia.nl / 06-21646739

VERTEGENWOORDIGING BELGIË

Mythras Books BV

IJzerenpoortkaai 3

2000 Antwerpen

Joeri Dewallef

joeri.dewallef@mythrasbooks.be

+32 3 361 29 93

Grafische vormgeving: Villa Grafica

Omslagbeeld cover: Yoko Heiligers

Omslagbeeld achtercover: Anselm Kiefer

De vermelde prijzen zijn inclusief BTW
Wijzigingen in prijs, vorm of verschijningsdatum voorbehouden.

